

PRENDRE SOIN DE LA TECHNICITÉ DU BÂTI - PORTRAIT DE LAURE GAHÉRY

LAURIE PICOUT - 26/10/2023 A 07H00 - -PORTRAITS -44 - LOIRE-ATLANTIQUE



© Office Zola - Laure Gahéry, architecte. Agence Office Zola

L'agence Office Zola, de Laure Gahéry et Edouard Guyard, en projets

20 femmes architectes à suivre

Un palmarès pour créer de nouveaux modèles d'architectes

Cofondatrice avec Edouard Guyard de l'agence Office Zola, Laure Gahéry défend une architecture lisible, didactique. Formée à l'Ensa Rennes et désormais basée à Nantes, elle estime que l'architecte ne doit rien lâcher de son implication sur le chantier et dans l'ingénierie de la construction, gage de la rigueur des ouvrages exécutés, donc de leur durabilité. Laure Gahéry fait partie des "20 femmes architectes à suivre" repérées par AMC.

Laure Gahéry est de celles qui reste modeste, presque discrète, quand elle aborde son parcours. Elle a pourtant appris en faisant, regrettant presque le côté très théorique de ses études d'architecture. C'est en Espagne qu'elle réalise que l'architecte est surtout un bâtisseur ; Eduardo Jiménez Artacho, enseignant à l'école d'architecture de Grenade, emmène ses étudiants sur des chantiers pour les confronter à la réalité constructive des projets. C'est un déclic pour Laure qui décide de se perfectionner en ingénierie technique du bâtiment. Une expérience du réel qu'elle mettra au service de l'un de ses anciens professeurs, Laurent Lagadec à Rennes, entre 2009 et 2013. Première collaboratrice, elle est aussitôt en charge d'habitat individuel et semi-collectif où elle fait face à cette réalité constructive. Elle s'essaiera ensuite à des projets d'envergure – hôtel de luxe la Zoologie à Bordeaux et médiathèque de Brest – chez Canal, auprès de Patrick

Rubin et Annie Le Bot où on lui reconnaît une grande polyvalence. Laure rejoint ensuite Linda Gilardone et Axelle Acchiardo au sein de l'agence LA Architecture ; où elle assure le suivi de gros dossiers comme des logements collectifs en bois en Ile-de-France. Pendant ce temps-là, Edouard Guyard travaille avec Axel Schoenert et DATA Architectes où il restera près de 10 ans et participera à des projets imposants tels que la Fondation des Galeries Lafayette à Paris avec OMA ou encore des casinos en bord de mer.

Du volume à la maquette

Forts de leurs expériences parisiennes, Laure et Edouard décident de quitter la capitale pour rejoindre Nantes et vivre une vie de famille plus apaisée. Ils dégotent un appartement atypique, anciennement usine de matelas, dont le plan presque japonais mesure 35 mètres de long par seulement 2,80 mètres de large. Dans le quartier Zola au nord de la ville, c'est à la fois un lieu de vie et de travail, qui donnera le nom à leur agence Office Zola. En 2019, ils emménagent dans des locaux du centre-ville au cachet haussmannien. Dès l'entrée, le regard est aussitôt attiré par les volumineuses maquettes qui jonchent les tables, bureaux et cheminées. Ici, celle de trois îlots de la ZAC de Pirmil Les Isles à Rezé, là celle de logements au bout de la Prairie au Duc sur l'île de Nantes, là-bas celle d'un futur tiers-lieu à Vannes dans une halle industrielle du XIXème siècle. Des projets aux échelles variées et aux maîtrises d'ouvrages publiques comme privées. Ce qui les relie c'est la volonté de Laure et Edouard de garantir la compréhension du projet à travers cette représentation en volume. Pour Laure, « contrairement à la 3D, tout le monde peut être autour d'une maquette, c'est un bon outil d'échange. De plus, elle montre notre travail, notre implication et nos intentions en toute transparence. C'est rassurant pour la maîtrise d'ouvrage. » Pour Edouard, c'est surtout le gage d'une grande analyse de site puisque les plus grandes montrent les abords de la parcelle et prouvent la contextualisation du projet. Ils en ont fait leur leitmotiv avec souvent plusieurs maquettes par projet : depuis la volumétrie globale en phase conception, jusqu'au détail de passage des fluides avant le démarrage des travaux. Et toujours dans cet esprit didactique, les deux architectes privilégient les axonométries éclatées qui révèlent toutes les couches d'un bâtiment, dessin explicite pour tous les yeux même les plus profanes. Car si cette réalité constructive est essentielle pour Laure Gahéry et Edouard Guyard, elle n'est valable que si elle est comprise de tous les acteurs du projet.

**Laure Gahéry (1986) fait ses études à l'Ensa Bretagne à Rennes quand Edouard Guyard étudie à l'Ensa Val-de-Seine à Paris. C'est en Erasmus (2009) qu'ils se rencontrent à l'École Technique Supérieure d'Architecture de l'université de Grenade en Espagne. Après plusieurs expériences chacun de leur côté à Rennes et Paris, ils créent Office Zola en 2018 à Nantes. L'agence reçoit le prix des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens (JAPL) en 2020 et le prix européen des 40under40 en 2022.*